نوشته وندانش خواهم شکست تا بعد ازین بر رخ کسی
ندود در همه حال پریشان نشوند زود است
که زر شمامی رسد **تمت بالخیر**
الحمد لله والمنة که نسخه عدیم المثال رشک لاله و گل
مسمی به صفیر بلبل نتیجه فکر صایب
یکه تاز میدان انشا طرازی و شهسوار
مضمار سخن پردازی قدوه کلای
زمان اوستادی حضرت
مولوی عبدالله خان صاحب
مغفور و مرحوم حسب
الارشاد
حضرت اخی مخدومی پندت رای درم نراین صاحب بهادر
میر منشی اجنتی سنترل انڈیا بدست کمترین نیازکیشان نیاز مخزن
شام نراین بتاریخ بست و یکم ماه می ۱۸۶۴ یوم سه شنبه صورت اختتام
یافت
م م م

با عنوان صحت نامه علوی
فهرست ... ۱۳۸۸/۲/۱۷

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: رساله صحت نامه علوی
مؤلف متن: عبدالله خان صاحب علوی — محشی
شارح
مترجم
تاریخ تحریر: شنبه ۲ جون ۱۸۶۴ م — نوع خط: نستعلیق — تعداد سطر: ۱۳
نام کاتب: نیازکیشان نیاز مخزن شام نراین
موضوع: ادبیات — زبان: فارسی — عدد اوراق: ۳۰
طول: ۲۰ — عرض: ۱۲/۷ — شماره عمومی: ۳۴۶۹۵
وقفی / ~~خریداری~~: مقام معظم رهبری — تاریخ وقف: اردیبهشت ۱۳۸۶
ملاحظات

با عنوان صحت نامه علوی

۱۳۸۸-۲-۱۷

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: رساله صحت نامه علوی

مولف متن: عبدالله خان صاحب علوی

محشی

شارح

مترجم

تاریخ تحریر: شنبه ۲ جون ۱۸٦٤ م — نوع خط: نستعلیق — تعداد سطر: ۱۳

نام کاتب: نیازکیشان نیاز مخزن شام نراین

موضوع: ادبیات — زبان: فارسی — عدد اوراق: ۳۰

طول: ۲۰ — عرض: ۱۲٫۷ — شماره عمومی: ۳٤٦۹۵

وقفی / ~~خریداری~~ مقام معظم رهبری — تاریخ وقف: اردیبهشت ۱۳۸٦

ملاحظات

نوشته وندانش خواهم شکست تا بعد ازین بررخ کسی

ندود درهمه حال پریشان نشوند زود است

که زر شمامی رسد **تمت بالخیر**

الحمد لله والمنة که نسخه عدیم المثال رنگ آمیز لاله وگل

مسمی به صفیر بلبل نتیجه فکر صایب

یکه تاز میدان انشا طرازی و شهسوار

مضمار سخن پردازی قدوه کلای

زمان اوستادی حضرت

مولوی عبدالله خان صاحب

مغفور ومرحوم حسب الارشاد

حضرت اخی مخدومی پنڈت رای دریم نراین صاحب بهادر

میر منشی اجنتی سنترل اندیا بدست کمترین نیازکیشان نیاز مخزن

شام نراین بتاریخ بست و یکم ماه می ۱۸٦٤ یوم شنبه صورت اختتام

یافت

م م م

هو

بسم الله الرحمن الرحیم

بید طولای سطور این رساله در ستایش شافی بهمال اندازتر کیب
توتیای قلمی است از بهر کور سوادان بیمارستان خیال ربانی

ای شکسته باب رحمت دامن صبح ؛ از مهر تو تشریف بود بر تن
صبح ؛ تا نور محبت تو صابون نزند ؛ کی پاک شود ز چرک پیراهن
صبح ؛ صحت نامه علوی نوائی است از نغمات ثنای حکمت
آفرینی که تا در مطلب هدایت مربی طبیعت را نیز شکانه باموختن
قانون شفا نواخته شکوفه اشجار را از مزیل علت امتلا ساخته

بامداد

بامداد مفرح را فتش بحران باد از بس محمود افتاد تجاله حباب
لب جویبار از اطفای حرارت درونی آب خبر داده در ازاله
تنقیه سحاب از مجمرهای شقایق خندان بخور کرده که عرق صحت
باران اخلاط ردیه بخار را از مسام بدنش بکلی بر آورده عیسی
نفس بهار اگر از دواخانه رحمت بی منتهایش ذخیره اثر نمی بست
حرارت سینه بلبل بیک پیاله عرق گل نمی نشست دوا المسک
داغ لاله بوجع الفواد صنوبر لایق دیده و قرص مثلث سه برگه
بعلاج شقیقه شقایق گردیده خفقان دل آب بسفوف طین نشانیده اوست
و سام و موی خاک بکشیدن شاخها مندفع گردانیده او
هنگام مطالعه اختیارات صنایع بدیع نگارش نسیم و صبا هر چند
بر ورق ورق گردیده در شکستن تب باریک بنفشه موثرتری
از قرص کافوری شبنم ندیده عطار تربیتش اگر دکان دارو
فروشی اثر نیکش و گلابی های غنچه بر طاق های مینا کار گلبن

هو

بسم الله الرحمن الرحیم

بید طولای سطور این رساله در ستایش شافی مهمال اندازه کتب
توتیای قلمی است از بهر کورسوادان بیمارستان خیال ربانی

ای شکسته باب رحمت دامن صبح ؛ از مهر تو تشریف بود بر تن
صبح ؛ تا نور محبت تو صابون نزند ؛ کی پاک شود ز چرک پیراهن
صبح ؛ صحت نامه علوی نوائی است از نغمات ثنای حکمت
آفرینی که تا در مطب هدایت مربی طبیعت را نیز نسخه با موختن
قانون شفا نواخته شکوفه اشجار را از زیل علت امتلا ساخته

بامداد

بامداد مفرح رافتش بحران باد از بس محمود افتاد و تخاله حباب
لب جویبار از اطفای حرارت درونی آب خبر داده در ازاله
نفقه سحاب از مجمرهای شقایق چندان بخور کرده که عرق صحت
باران اخلاط ردیه بخار را از مسام بدنش بکلی بر آورده عیسی
نفس بهار اگر از دواخانه رحمت بی منتهایش ذخیره از نمی لبت
حرارت سینه بلبل بیک پیاله عرق گل نمی نشست دوا المسک
داغ لاله بوجع الفواد صنوبر لایق دیده و قرص مثلث سه برگه
بعلاج شقیقه شقایق گزیده خفقان دل آب بسفوف طین نشانیده او
ورسام دموی خاک بکشیدن شاخها مندفع گردانیده او
هنگام مطالعه اختیارات صنایع بدیع نگارش نسیم و صبا هر چند
بر ورق ورق گردیده در شکستن تب باریک نسخه موثرتری
از قرص کافوری شبنم ندیده عطار تربیتش اگر دکان دارو
فروشی از نمک شد گلابی های غنچه بر طاق های مینا کار گلبن

دامان التفاتش براحت فروشتهای سایه طوبی ساخته

سرهای پرتو هزار خورشید قیامت می بندد و بشفقت پروریهای

دست عنایتش بر کوهرباری هزار ابر نیسان میخندد دست دعا

تا بنجه کف الخضیب دراز است که همان سایه اسمان پایه

بر فرق صهبائی پیوسته کار صد طوبی فرماید و همان دست

شفقت بر سر اعتقاد اندیشش تا ابد هما ئی نماید از عالم

وسعت عنایت اگاهم تنگی جبه انجا چین تر شروئی نتواند چید

از شیرین ادائیهای الطاف خبرها دارم سر که جبینی ها

دران عالم دو اسپه نتواند دوید بیت بی اختیار شوقم

مجبور عرض حالم ؛ عاشق نمی شناسد اداب مصلحت را ؛

الحمد الله و المنة که هذا الکتاب فیض انتساب بتاریخ

چهارم جون سنه ۱۸۴۶ روز شنبه بعجلت تمام باختتام

امد

کتبه نیاز مخزن شام نارایین

دامان التفاتش براحت فروشهای سایه طوبی ساخجه
سرههای پرتو هزار خورشید قیامت می بندد و شفقت پروریهایی
دست عنایتش بر کوهر باری هزار ابر نیسان میخندد دست دعا
تا پنجه کف الخضیب دراز است که همان سایه اسمان پایه
بر فرق صهبائی پیوسته کار صد طوبی فرماید و همان دست
شفقت بر سر اعتقاد اندیش تا ابد همائی نماید از عالم
وسعت عنایت اگاهم تنگی جبه انجا چین تر شروئی نتواند چید
از شیرین ادائیهای الطاف خبرها دارم سر که جبینی ها
دران عالم دو اسپه نتواند دوید بیت بی اختیار شوقم
مجبور عرض حالم ٭ عاشق نمی شناسد اداب مصلحت را ٭
الحمد الله و المنه که هذا کتاب فیض انتساب بتاریخ
چهارم جون سنه ۱۸۱۴ء روز شنبه بعجلت تمام با ختام
امد
کتبه نیاز مخزن شام نارائن